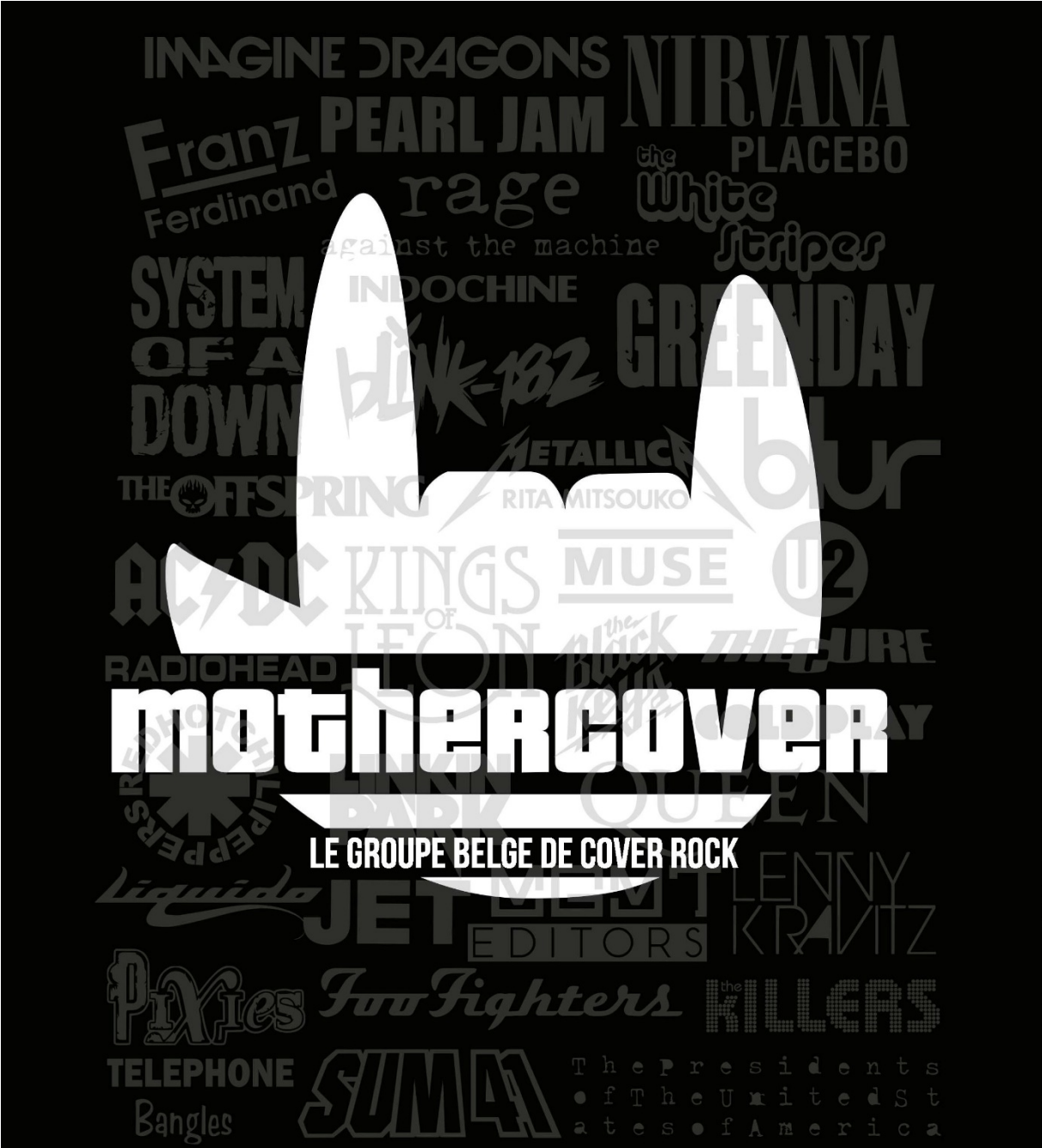


RIDER 2024



Document destiné aux organisateurs et techniciens

INDEX

1.	Line Up	2
2.	Biographie	2
3.	Fiche technique	3
4.	Plan de scène	5
5.	Contacts & Liens utiles	6
6.	Catering & recommandations particulières	7



 NICOLASDECHEF 20
INFOGRAPHISTEPHOTOGRAPHE 17
www.nicolasdechef.be

LINE UP



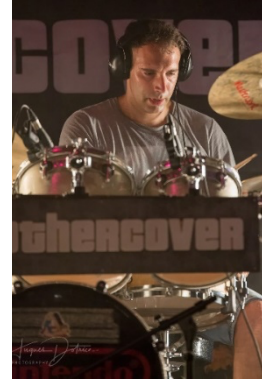
JEAN-LOUIS DELMARCHÉ
Guitare & Chant



JULIEN MARTELOZZO
Basse & Chant



ANTHONY PIERRI
Guitare, Sampleur & Chant



LUDOVIC VOZZELLA
Batterie

BIOGRAPHIE

MOTHERCOVER est le groupe belge de cover rock. Composé de 4 musiciens déjantés, "génération MTV", et qui enchainent les concerts avec une moyenne de 50 prestations par an depuis 2013.

Le groupe s'est produit sur de **nombreuses scènes prestigieuses et en festival** partout en Belgique, en France et au Luxembourg. Pour ne citer que quelques lieux : les Solidarités (Namur), l'Ancienne Belgique (Bruxelles), le Botanique (Bruxelles), l'Atelier (Luxembourg), la ferme du Bierau (Louvain-la-Neuve), Tour & Taxis (Bruxelles), le Summer Festival, les Francofolies, l'Acte3 (Braine-l'Alleud), Les 24h (Mouscron)...

Mothercover est aussi le groupe idéal pour transcender vos **business events et autres événements privés**.

Enfin, il tient à cœur au groupe de participer régulièrement à des événements caritatifs tels que **Viva for Life, le Télévie, Rock against Cancer**.

Attendez-vous à un set festif et explosif, avec lequel tout le monde trouvera son compte, composé des plus grands hits génération MTV, de l'époque à nos jours, ainsi que des plus grands noms du rock et de surprises improbables. Que ces noms vous parlent ou pas, vous allez être surpris : Muse, Red Hot Chili Peppers, Foo Fighters, Coldplay, Maneskin, Nirvana, 21 Pilots, Green Day, Queen, Radiohead, Oasis, Linkin'Park, Kings of Leon, Eminem, MGMT, Editors, Rage Against the machine, The Black Keys, Franz Ferdinand, Blur, The Killers, Blink182, The Weeknd, U2, Jet, The Pixies, The White Stripes, ACDC, Arctic Monkeys, The Presidents of the USA, Imagine Dragons, Smashing Pumpkins, Lenny Kravitz, The Offspring, System of a down, Pearl Jam, Metallica, House of Pain, The Cranberries, Sum41, Liquido, The Cure, Smash Mouth, ... and many more.



FICHE TECHNIQUE

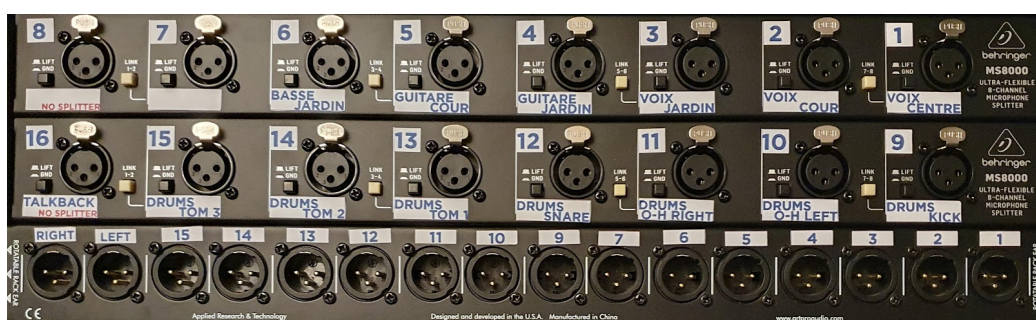
L'organisateur prend à sa charge la sonorisation de la scène/salle et l'éclairage. Il fournira au groupe le matériel nécessaire, ainsi que l'aide d'un ingénieur du son et autres techniciens éventuels.

RETOURS DE SCENE :

1. IN-EARS :

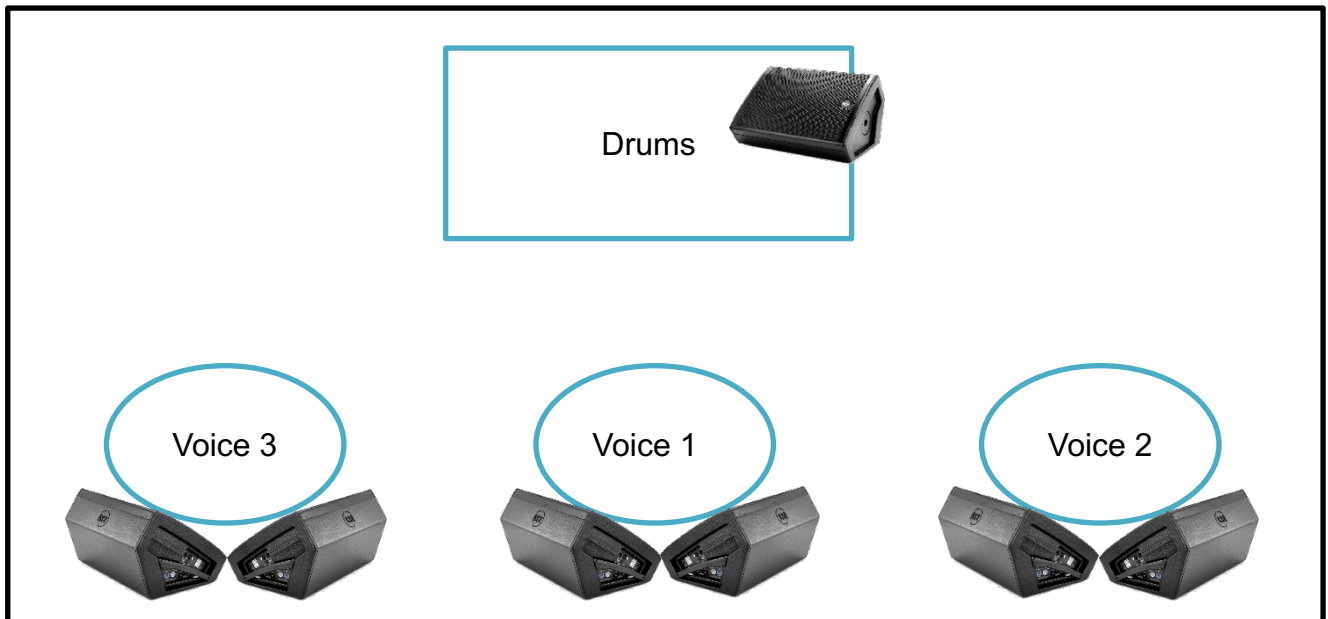
Le groupe gère lui-même ses retours in-ear. De cette façon, les lignes listées dans le tableau suivant seront splittées sur scène en XLR (côté cour) et identifiable facilement :

	LIBELLÉ	MICRO (À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATION)	LIGNE SPLITTER XLR
1	DRUMS. Kick	Shure Beta52, Sennheiser E902,...	9
2	DRUMS. Snare	Shure Beta56, Sennheiser E904,...	
3	DRUMS. Tom 1	Shure Beta56, Sennheiser e904,...	
4	DRUMS. Tom 2	Shure Beta56, Sennheiser e904,...	
5	DRUMS. Floor Tom	Shure Beta56, Sennheiser e904,...	
6	DRUMS. Hi-hat	Shure SM81, AKG C451B,...	
7	DRUMS. Over head L	Shure SM81, AKG C451B,...	10
8	DRUMS. Over head R	Shure SM81, AKG C451B,...	11
9	BASS - <i>jardin</i> Markbass Mini	Sortie directe en XLR	6
10	GUITAR 1 - <i>jardin</i> Mesa Boogie Mark V 25	Sennheiser E906	4
11	GUITAR 2 - <i>cour</i> Orange AD30HTC	Sennheiser E906	5
12	VOICE 1 - <i>centre</i>	Shure SM58	1
13	VOICE 2 - <i>cour</i>	Shure SM58	2
14	VOICE 3 - <i>jardin</i>	Shure SM58	3
15	SAMPLEUR L Rack sortie XLR - LEFT	Sortie directe en XLR	
16	SAMPLEUR R Rack sortie XLR - RIGHT	Sortie directe en XLR	
17	TalkBack Rack Entrée XLR - 16	Communication depuis la régie	



2. WEDGES :

Des retours de scène, gérés par la régie, seront disposés pour chaque musicien selon le plan de scène suivant :



REMARQUES :

Les 3 chants en lead.

Ne pas muter le sampler durant le concert.

Pour toute question technique, vous pouvez nous joindre au

[+32 \(0\)486/83.54.63](tel:+322486835463) (Jean-Louis Delmarche).

REMARQUES :

- Merci de prendre connaissance des besoins en alimentation 220V (cf. fiche technique p.3&4).
- Prévoir 1 Bouteille d'eau (1L minimum) à côté de chaque ampli et de la batterie.
- Quand c'est possible, réserver un espace en hauteur derrière la batterie pour y suspendre la bâche promotionnelle. (1m x 2m ou 2m x 2m selon les possibilités).

MOTHERCOVER

Bâche
1m x 2m
Ou 2m x 2m
(optionnel)

PLAN DE SCENE



CONTACTS

BOOKING :

Pierrri Anthony +32(0)485/404.271
mothercover.band@gmail.com

TECHNIQUE :

Delmarche Jean-Louis +32/(0)486/83.54.63
mothercover.band@gmail.com

LIENS UTILES :



www.mothercover.be/



www.facebook.com/mothercover



www.instagram.com/mothercoverband



www.twitter.com/mothercoverband



www.souncloud.com/mothercover



www.youtube.com/mothercover

Des médias (logo/photos) et autres documents (rider/contrats...) sont téléchargeables sur www.mothercover.be dans la section CONTACT.

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES

- Afin de pouvoir s'adapter aux différentes conditions, le groupe doit être informé au plus vite du matériel disponible sur place, de l'heure de passage ainsi que de l'heure des balances.
- Pour plus de facilité et éviter les dégâts matériels, prévoir un espace à proximité de la scène et un accès facile pour le chargement/déchargement.
- Pour les scènes sonorisées, un technicien son est à prévoir par l'organisateur. Dans le cas contraire, merci de prendre contact avec le groupe pour envisager une solution efficace.
- En cas d'entrées payantes, chaque membre du groupe aura droit à un accompagnant gratuit au minimum.

CATERING

- Une prestation impliquant en moyenne 6 à 8 heures en déplacement, prévoir un repas par musicien avant le début du concert (ou au minimum la possibilité de se restaurer quelque part). Un des repas sera sans protéine de lait.
- Enfin, il est indispensable de fournir quelques bouteilles d'eau sur scène (au minimum 1l/musicien) avant le début de la prestation.



AWARD DU MEILLEUR ORGANISATEUR

Oubliez la bière et l'alcool, offrez-nous de l'EstaThe bien frais !



Musicalement

